

**Kniha představuje jedinečné  
hudební a literární doklady tradice  
českých kramářských písní.**



Zpěv špalíčkových neboli kramářských písní zanechal v paměti našich předků silnou stopu jako součást slavnostních i všedních dní, zábavy, modlitby, práce, stolování, společných postních a adventních večerů, poutí či svateb, ale také jako dědictví hodnot, které se podílely na hledání odpovědí ohledně života a smrti. Kniha přináší třicet šest hudebních a literárních dokladů kramářských písní, jak je podle podání lidových pěvců zapsali František Lýsek a Jan Poláček ve dvacátém století. Pocházejí z dokumentačních sbírek brněnského pracoviště Etnologického ústavu Akademie věd České republiky, v. v. i.

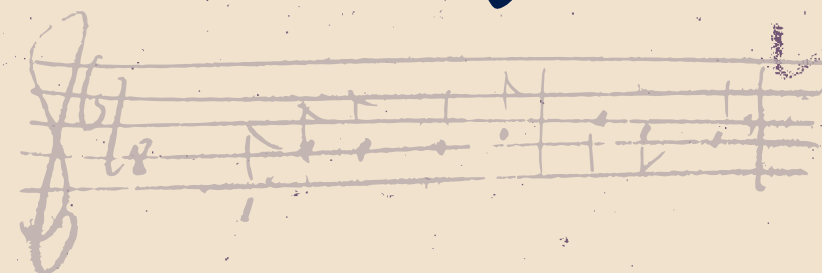
Kolektiv autorů je tvořen odborníky různých specializací, kteří se dlouhodobě zabývají českými kramářskými písněmi: etnomuzikoložkou Věrou Frolcovou, lingvistou Pavlem Koskem, literární historičkou Hanou Bočkovou, etnoložkou Markétou Holubovou a muzikologem Tomášem Slavickým.

ISBN 978-80-275-1379-6\*



Kramářské písně  
v ústní tradici  
Moravy a Slezska

**Má svou  
známou notu**



**Má svou  
známou notu**



Kramářské písně  
v ústní tradici  
Moravy a Slezska

Host

