



Pozývame Vás na

**XXII. Valné zhromaždenie Národopisnej spoločnosti Slovenska
a vedeckú konferenciu**

***Tradičná kultúra a inovácie z pohľadu etnológie: výskumné, muzeologické
a terminologické otázky a súvislosti***

(v spolupráci s Ústavom etnológie a sociálnej antropológie SAV, v.v.i.

v rámci projektu VEGA 2/0051/22)

25. - 26. apríla 2024 v Martine

Záujem zúčastniť sa vyjadrite, prosím, touto predbežnou prihláškou:

Meno, priezvisko a tituly

Inštitúcia

e-mailová adresa

zúčastním sa na valnom zhromaždení: áno/ nie

zúčastním sa na konferencii: s príspevkom/ bez príspevku

Názov príspevku

.....

do 15. januára 2024 na adresu: anna.hloskova@uniba.sk

Podrobnejší program zašleme prihláseným účastníčkam/kom.

Národopisná spoločnosť Slovenska
Klemensova 19
813 64 Bratislava


PhDr. Katarína Popelková, CSc.
predsedníčka NSS

SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM
- MÚZEÁ V MARTINE
MALÁ HORA 2, P.O.BOX 155
036 80 MARTIN


Mgr. Radovan Sýkora
riaditeľ SNM v Martine

Tradičná kultúra a inovácie z pohľadu etnológie: výskumné, muzeologické a terminologické otázky a súvislosti

konferencia konaná pri príležitosti Valného zhromaždenia Národopisnej spoločnosti Slovenska, Slovenské národné múzeum v Martine, 26. 4. 2024

Organizátori:

Národopisná spoločnosť Slovenska

Slovenské národné múzeum v Martine

Ústav etnológie a sociálnej antropológie SAV, v. v. i., prostredníctvom projektu VEGA

Technologické a sociokultúrne kontexty inovácií materiálnej kultúry: etnologický pohľad

Zameranie a tematické okruhy konferencie:

V neskoromodernej globalizovanej spoločnosti je inovácia kľúčovým ekonomickým faktorom. Komunity a jednotlivci sa súčasne definujú cez vlastné tradície, za dôležitú považujú ich nemennosť a niektoré chránia ako kultúrne dedičstvo. Slovenská etnológia do konca 20. storočia sústreďovala pozornosť prevažne na prvky spojené s kategóriou tradície. Konferencia sa zameriava na kategóriu inovácie v materiálnej kultúre, ktorú východiskovo vníma ako transformačný činiteľ tradície.

V najširšom význame je inovácia vnímaná ako zavádzanie, zavedenie nových alebo výrazne zdokonalených prvkov do existujúcej podoby, funkcie vecí, do výrobných postupov (Slovník súčasného slovenského jazyka, 2021). Z pohľadu etnológie však možno inováciu špecificky interpretovať ako zmeny (a ich výsledky), ktoré do materiálnej kultúry priniesli historicky rámcované procesy ako industrializácia, urbanizácia, kolektivizácia atď. Zámerom konferencie je sledovať príčiny, podnety, prejavy a dôsledky materiálnych inovácií, a to aj v nemateriálnej každodennosti tak, ako ich empiricky reflektuje etnológia a antropológia.

Konferencia ponúka priestor na odbornú diskusiu o nasledujúcich problémových okruhoch:

- teoretické a terminologické otázky štúdia inovácie;
- metodologické úvahy o výskume inovácie;
- etnomuzeologická prax a inovácia: možnosti dokumentácie a prezentácie;
- etnografický pohľad na prejavy inovácie technológie a predmetov;
- inovácia a prvky tradičnej kultúry označované ako dedičstvo;
- materiálna inovácia ako činiteľ zmien nemateriálnej každodennosti.

Pokyny pre aktívnych účastníkov konferencie:

Abstrakty príspevkov prihlásených na konferenciu spracované v slovenskom/českom jazyku v rozsahu max. 1000 znakov zasielajte elektronicky do 15. 2. 2024 na adresu juraj.zajonc@savba.sk. Organizačný výbor posúdi ich súlad s koncepciou konferencie a rozhodne o ich prijatí alebo zamietnutí. Abstrakty doručené po uvedenom termíne nebudú posudzované. Prijaté príspevky budú zaradené do programu konferencie. Na ich prednesenie formou obrazovej prezentácie je autorom vymedzený čas 15 min. Program konferencie bude prihláseným účastníkom zaslaný do 15. 3. 2024.