

ČTVRTÝ ROČNÍK PŘEDNÁŠKOVÉHO CYKLU

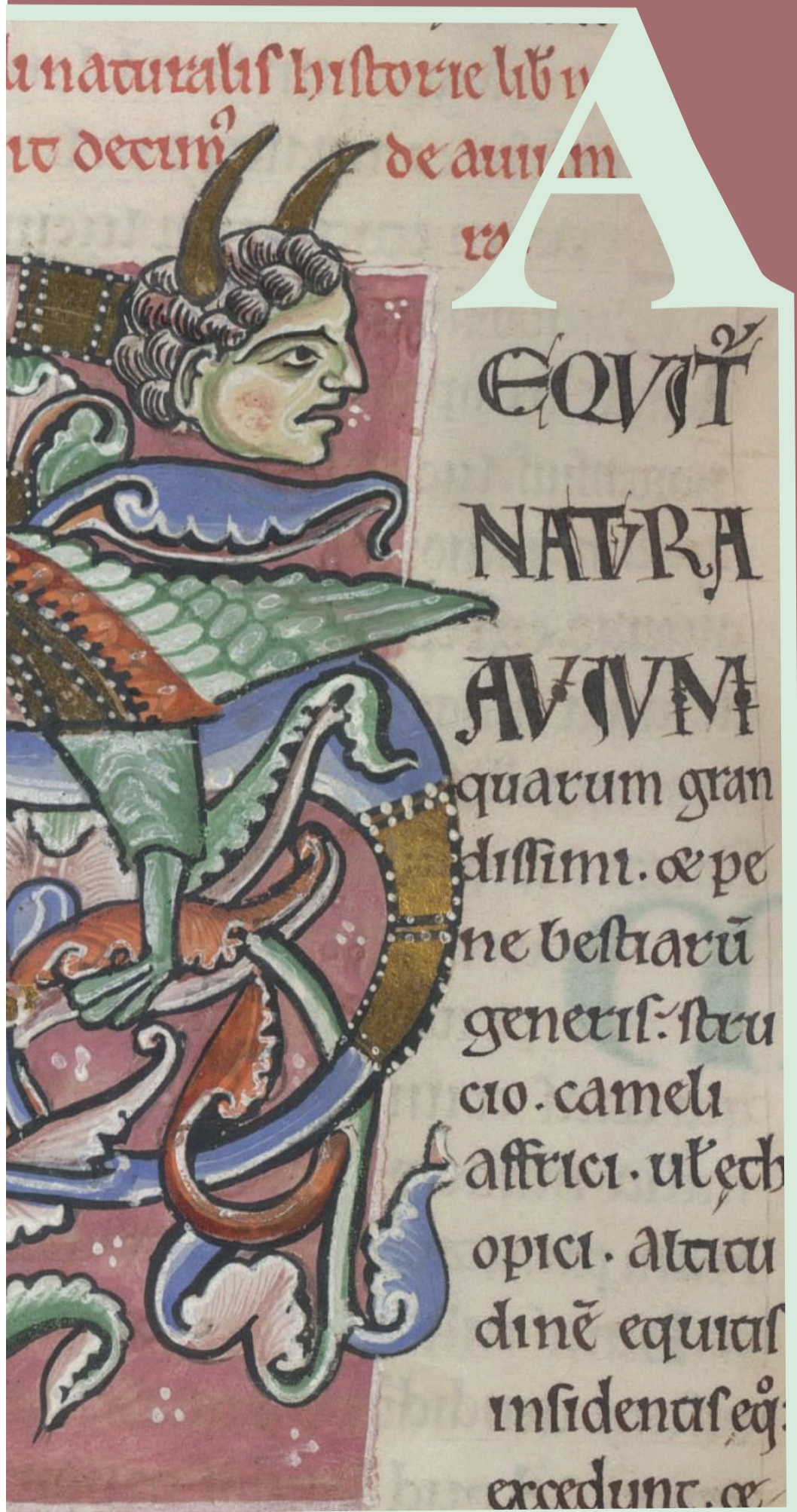


**NÁRODNÍ
MUZEUM**

věnovaného fenoménům tradiční a současné slovesnosti a zpěvnosti. Přednášky ve spolupráci s Národopisným oddělením Národního muzea pořádá a uvádí Ondřej Skovajsa.

Místo konání: Národopisné muzeum, Kinského zahrada 98, Praha 5.

SLOVO, TRADICE KONTEXT



7. 2. 2019, 18.00 h

**Jiří Plocek: Sušilova sbírka jako
inspirující pokladnice symbolů**

Staré lidové písně mají jednoduchou a krystalickou poetiku, která okouzluje i dnešního běžného posluchače a umělce. Proč tomu tak je? Nad symbolickým sdělením a archetypickou povahou lidových písní se budeme zamýšlet na příkladu sbírky moravských lidových písní Františka Sušila. Básník a teolog shromáždil množství písní, u nichž vnímal právě tuto stránku poselství.

7. 3. 2019, 18.00 h

**Matouš Jaluška: Ptačí nářečí
v trubadúrské poezii**

Literární komparatista Matouš Jaluška se zamyslí nad spojením básnického slova a ptačího zpěvu v písních okcitánských trubadúrů a jejich epigonů – čiříkání nevychází z lidských úst, není srozumitelné, a přesto účinkuje tak mocně, že lidem nezbyvá než naslouchat a snažit se o nápodobu.