

Ústav českého jazyka FF MU
A. Nováka 1
602 00 Brno

VÝZVA K ZASÍLÁNÍ ABSTRAKTŮ (CALL FOR PAPERS)

Ústav českého jazyka FF MU za podpory Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i., Moravské zemské knihovny a Moravského zemského muzea pořádá konferenci

Proměny české kramářské písně – media, tradice, kontexty

Brno, 11. – 13. září 2019



Konference se koná v rámci projektu NAKI II *Kramářské písně v brněnských historických fondech* (DG18P02OVV021) a je určena odborníkům všech specializací, pro něž je kramářská píseň relevantním pramenem, zejména knihovědcům, literárním vědcům, lingvistům, muzikologům, etnologům, kulturním antropologům, historikům, historikům umění či muzejním pracovníkům. Organizátoři konference vítají příspěvky s mezioborovými přesahy a příspěvky kladoucí metodologické otázky výzkumu tohoto fenoménu. Preferujeme příspěvky zaměřené zejména na následující témata:

- možné definice kramářské písně, resp. kramářského tisku;
- knihovědné aspekty kramářských tisků (produkce, tiskárny, distribuce, cenzura);
- jazyková stránka kramářských písní;
- adaptace zahraničních pretextů / témat;
- intertextualita a intermedialita v kramářské písni;

- recepce a sběratelství kramářské písně;
- čtenáři a posluchači kramářských písní;
- nápěvy kramářských písní;
- sebe prezentace nakladatelů (např. tiskáren, církevních řádů, poutních míst atd.);
- kramářská píseň jako médium paměti;
- média kramářské písně (tisk, rukopis, ústní tradice);
- reflexe historických událostí;
- stylové a tematické stereotypy kramářské písně;
- kramářská píseň jako projev populární kultury;
- kramářská píseň v systému dobových žánrů;
- politická a náboženská propaganda v kramářské písni;
- etnologické a hymnologické aspekty;
- vizuální aspekty kramářských tisků;
- česká kramářská píseň v evropském kontextu.

Na konferenci vystoupí jako pozvaní hosté (*invited speakers*):

- prof. Patricia Fumerton (English Department at the University of California, Santa Barbara, USA),
- prof. dr hab. Piotr Grochowski (Zakład Antropologii Kultury, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Polska),
- doc. PhDr. Eva Krekovičová, DrSc. (Ústav etnológie a sociálnej antropológie Slovenskej akadémie vied, Slovensko),
- Dr. Tobias Widmaier (Zentrum für populäre Kultur und Musik, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Deutschland).

Preferovanými konferenčními jazyky jsou angličtina a němčina (ve výjimečných případech také čeština).

Bližší informace o konferenci lze získat na webových stránkách

<https://www.phil.muni.cz/kramarskepisne>

Abstrakty ve formátu pdf jsou zasílány prostřednictvím webového portálu EasyChair, a to do 20. dubna 2019.

<https://easychair.org/my/conference.cgi?conf=pckp2019>

Abstrakty nesmí přesáhnout rozsah 1 strany formátu A4, písma Times New Roman (velikost 12). Je možné využít druhou stranu pro sekundární literaturu.

Předpokládaná délka příspěvku je 20 min. (+ diskuze).

Příspěvky budou vybírány formou peer review procesu (dva posudky externích posuzovatelů). Konečný výběr příspěvků zůstává v kompetenci organizačního výboru.

Důležité termíny:

20. dubna 2019 – zaslání abstraktů

31. květen 2019 – potvrzení příspěvku

20. června – registrace + zaplacení konferenčního poplatku

Konferenční poplatek činí 1000 Kč (40 Eur) a je třeba uhradit ho převodem na účet před zahájením konference.

Nepočítá se s publikací postkonferečního sborníku – ale je tu možnost zahrnout vybrané příspěvky do anglicky psané kolektivní monografie s pracovním názvem *Kramářské písně jako objekt interdisciplinárního výzkumu*, popř. zaslat do časopisů *Folia ethnographica*, *Český lid*, *Linguistica Brunensia* nebo *Bohemica litteraria*, které jsou vydávány institucemi participujícími na projektu.

Organizační tým tvoří

doc. Mgr. Pavel Kosek, Ph.D.

prof. PhDr. Jana Pleskalová, CSc.

Mgr. Veronika Bromová, Ph.D.

Mgr. Olga Navrátilová, Ph.D.

prof. PhDr. Michaela Soleiman pour Hashemi, CSc.

doc. PhDr. Hana Bočková, Dr.

Mgr. Marie Hanzelková, Ph.D.

S případnými dotazy se prosím obračejte na adresu kramarskepisme2019@seznam.cz

